

"Proyecto financiado por el Grupo de Acción Local Sierra del Segura"



Unión Europea
Fondo Europeo Agrícola
de Desarrollo Rural

Europa invierte en las zonas rurales



Sierra
del
Segura
ASOCIACIÓN DE
TURISMO RURAL

www.sierradealbacete.com

 /sierradealbacete

 @sierraalbacete

 @sierraalbacete

 turismoSierradelSegura

Utiliza nuestro hastag
#RompiendoTópicos

Libro de consulta



Descubre la Sierra del Segura en Albacete

Descubre
la Sierra del Segura en Albacete

"rompiendo tópicos"

Libro de consulta





“rompiendo tópicos”

Descubre
la Sierra del Segura
en Albacete

Descubre

*la Sierra del Segura
en Albacete*

Edita:
ASOCIACIÓN DE TURISMO "SIERRA DEL SEGURA"
www.sierradealbacete.com
Primera edición. Septiembre 2015

Diseño e impresión:
ARTHELLIN,S.L.
Plaza Guardia Civil, 2 bajo
02400 Hellín (Albacete)
T. 967 680 991
digital@arthellin.com

Textos:
LAURA MARTÍN

Fotografías:
LUIS ALONSO

Depósito Legal:
AB-374-2015

I.S.B.N.: 978-84-608-5850-8

Copyright ©. Queda absolutamente prohibida la reproducción total o parcial de la/s imagen/es y de sus textos o pies de foto por cualquier medio para su divulgación o explotación comercial, o para otros fines lucrativos. En aquellos casos en que se utilicen dichas imágenes, textos o pies de foto, conforme a cualquier ordenamiento legal que contemple excepciones o limitaciones a los derechos de autor, se deberá indicar el nombre del autor y de la fuente de donde se extrajo la imagen o texto, del siguiente modo: "Autor: [nombre del autor]"



Sumario

Introducción	7
<u>Ayna</u>	16
<u>Bogarra</u>	20
<u>Elche de la Sierra</u>	24
<u>Férez</u>	28
<u>Letur</u>	32
<u>Liétor</u>	36
<u>Molinicos</u>	40
<u>Nerpio</u>	44
<u>Paterna del Madera</u>	48
<u>Riópar</u>	52
<u>Socovos</u>	56
<u>Yeste</u>	60
<u>¿Qué hacer? ACTIVIDADES</u>	66
<u>¿Qué comer?</u>	70
<u>¿Qué comprar?</u>	74
<u>Lo que no te puedes perder...</u>	80
<u>Itinerarios recomendados</u>	84
<u>Cerca de nosotros</u>	92





Introducción

Les invitamos a conocer la Sierra del Segura, la cual debe su nombre al mayor de los ríos que por ella discurren, el Segura; aunque es su afluente más importante, el Mundo, y más en concreto su espectacular nacimiento, 'Los Chorrros' _en mitad de una pared rocosa de roca caliza en el inicio de un valle en retorcido o en fondo de saco_, lo más conocido de esta sierra que nos disponemos a recorrer y a descubrir, porque muchos otros son los lugares que se deben visitar cuando se viaja a la Sierra del Segura.

Este libro, que trata de ser una guía visual de nuestra sierra, les invita a conocer todo aquello que al visitarnos y hospedarse en nuestros alojamientos no deben dejar de ver y disfrutar: pueblos que pasear, senderos que caminar, paisajes que contemplar, platos tradicionales que degustar, actividades que experimentar... Deseamos que su visita a nuestra tierra se convierta en una experiencia global en la que todo haya merecido la pena, y en la que seguro que algo les ha quedado por ver; siempre hay que dejar algo para la próxima.

Sorprende y cuesta creer que en el extremo más meridional de la Comunidad de Castilla La Mancha y en plena provincia de Albacete, una gran desconocida en lo que a sus valores naturales se refiere, hallemos macizos montañosos de tal envergadura como los que constituyen las Sierras de Alcaraz y del Segura; estas forman junto con las serranías andaluzas de Cazorla y de Segura _con las que comparten orogénesis y geomorfología_, la cordillera Prebética. Aquí el terreno llano y árido de La Mancha da paso a un bello paisaje de montaña con una variada flora, con algunos endemismo botánicos _entre los más destacados, la grasilla (Pingüicula mundi), planta carnívora que se reproduce en las húmedas paredes rocosas de la zona del Nacimiento del río Mundo_, y en el que habitan no pocas especies de nuestra fauna ibérica: halcón peregrino, águila real, perdiz común, conejo, liebre, zorro, gineta, garduña, tejón, muflón, jabalí, cabra montés, ciervo... Y en tiempos pasados o remotos, incluso lobos y osos (Calar de la Osera, Picos del Oso), y también un endemismo, un reptil bautizado como Lagartija de Valverde en honor a su descubridor.

Es sin duda la Sierra del Segura una gran desconocida; esta guía trata de subsanar, en parte al menos, esta realidad.

La Sierra del Segura. Tan única, tan diversa.

La Sierra del Segura es una y diversa. Dentro de la misma comarca administrativa conviven paisajes bien diversos, manifestaciones culturales de épocas muy diferentes, modos diversos de celebrar las festividades, todo lo cual sin duda enriquece el periplo del viajero por este extremo suroccidental de la provincia de Albacete: desde los paisajes kársticos hasta los valles de frutales _anunciándonos la proximidad de la huerta murciana_(**El entorno natural**); desde pinturas





rupestres de época prehistórica hasta pinturas populares del siglo XVIII (**Historia y arte**); desde tradiciones religiosas como la del corpus hasta otras más populares como los encierros (**Fiestas y tradiciones**).

El entorno natural.

Se conoce este territorio como Sierra del Segura, pero no todos sus pueblos están enclavados en la montaña: las altas cumbres y los valles encajados entre cortados rocosos comparten demarcación territorial con amplias mesetas de fértiles huertas, que nos anuncian nuestra proximidad a Murcia y a la huerta levantina: frutales y algunas hectáreas de cereal, trigo, cebada o avena. Así pues son muy diferentes los paisajes que recorren esta comarca albaceteña, lo que sin duda enriquece la visita del viajero.





Ahora bien entre tanta diversidad existe un denominador común a toda la Sierra del Segura, un protagonista natural, el agua, los ríos, los pantanos y los embalses. En algunos pueblos en forma de espectaculares cascadas y en otros como bien fundamental para el riego de las huertas y los cultivos, o embalsada en pantanos, en cualquiera de los casos aportando belleza y riqueza al medio natural.

Pero hablando de paisajes, por su espectacularidad y excepcionalidad, haremos mención especial de los sistemas kársticos o calares: grandes formaciones de roca caliza, cuyas cumbres más altas se disponen a modo de grandes mesetas, plataformas de onduladas superficies donde los densos bosques arbolados de las laderas prácticamente desaparecen dando lugar a un paisaje de vegetación rala, baja y con las características formas redondeadas de la flora de altura. Aquí la roca caliza actúa como si de una gran esponja o un gran colador se tratase, y la acción erosiva o disolvente del agua sobre una superficie fácilmente erosionable da lugar a diferentes tipos de formaciones kársticas: lapiazes, dolinas o torcas, uvalas y poldjes. Todas ellas se caracterizan por ser elementos naturales que suministran agua a la red hidrográfica del interior de la montaña; algo así como una red de embudos de diferentes formas y tamaños que permiten que el agua fluya hacia el interior de la montaña a través de los sumideros; más adelante y tras un largo y laberíntico recorrido subterráneo el agua sale de nuevo al exterior a través de muy diferentes surgencias, la más espectacular de las cuales es la cueva de Los Chorros, el lugar donde nace el río Mundo.





Historia y arte.

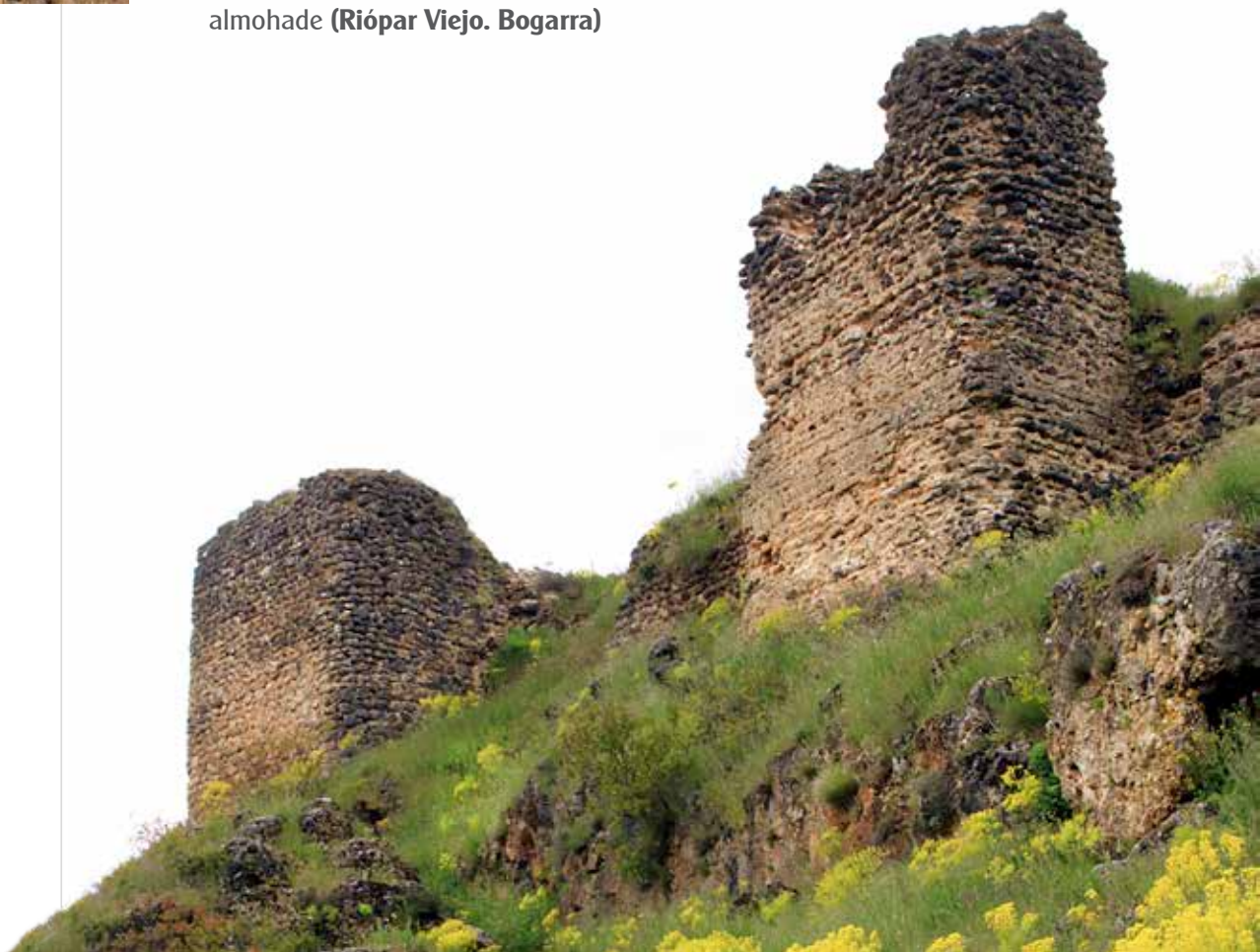
Muchos han sido los pueblos que han buscado acomodo en la Sierra del Segura, y que como consecuencia han dejado testimonio de su paso por estas tierras. Los primeros vestigios nos retrotraen al Paleolítico superior, período en que se datan las pinturas rupestres de la Cueva del Niño en **Ayna**. Algo posteriores son las halladas en el término municipal de **Nerpio**. También encontramos muestras de arte rupestre levantino en **Letur** y en **Socovos**.

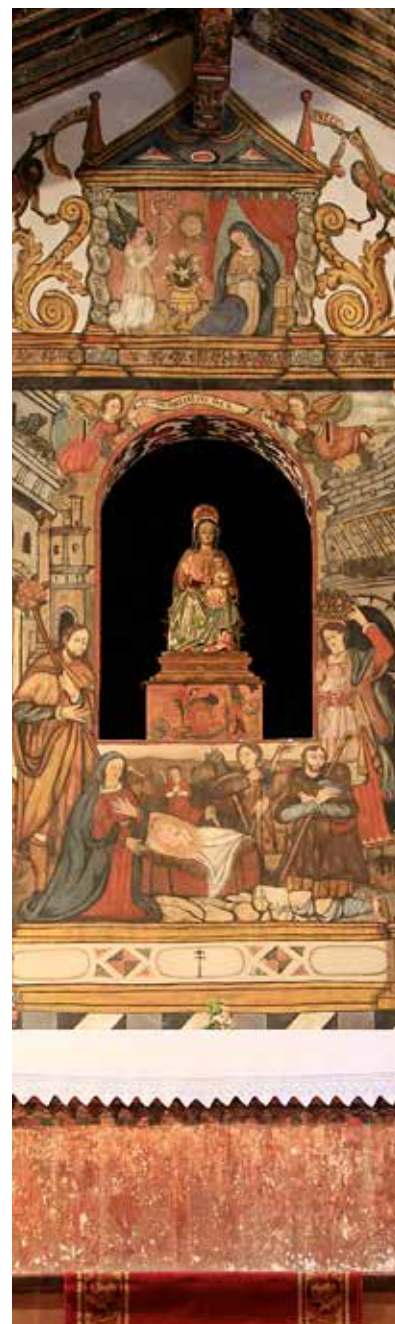
Testimonio de la presencia íbera en la sierra es la Esfinge de Haches, hallada en 1945 cerca de la población de **Bogarra**.

La muerte del caudillo cartaginés Amílcar Barca en la pedanía de Villares (**Elche de la Sierra**) constata la presencia de los cartagineses en estas tierras.

Alguna calzada construyeron los romanos durante su estancia en la sierra (**Riópar**), y algún que otro rastro quedó de su paso por aquí: la necrópolis de Vizcable (**Nerpio**) o las monedas de Góntar (**Yeste**).

De la presencia musulmana dan fe torres, torreones y castillos de época almohade (**Riópar Viejo. Bogarra**)





Tras la reconquista se suceden los estilos artísticos en los monumentos de nuestros pueblos, las más de la veces en los edificios religiosos. El estilo gótico mantuvo su dominación durante un amplio período de tiempo: quizá una de las primeras iglesias en construirse bajo las directrices de este estilo arquitectónico fue la iglesia de la Virgen de los Dolores en **Riópar Viejo**. Del gótico tardío son representativas no pocas iglesias de la sierra; la de Santa María de **Letur**, y las de la Asunción en **Yeste, Férez y Socovos**.

El Renacimiento se halla bellamente representado en un pueblo que aun no perteneciendo a la Sierra del Segura ha tenido históricamente y tiene todavía hoy una gran vinculación con ella, Alcaraz. Uno de sus hijos más ilustres, Andrés de Vandelvira, artífice de un gran número de construcciones en Úbeda y Baeza, intervino en el proyecto urbanístico y ejecutó algunos edificios de su plaza mayor.

Algún retablo (Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción en **Bogarra**) y los órganos de **Liétor** y **Férez** son muestra y ejemplo del barroco en la sierra.

La iglesia de Santa Quiteria de **Elche de la Sierra** es la obra arquitectónica más importante del neoclasicismo en la sierra.



Fiestas y tradiciones.

Aquí, en nuestra sierra, como en la gran mayoría de los pueblos de nuestra geografía, son varias las ocasiones a lo largo del año en que se celebran diversas festividades, ferias y fiestas. Son muchos los orígenes y las razones de ser de las celebraciones: la romería en honor a un santo o a una virgen, el recuerdo de una antigua feria de ganado, una celebración religiosa..., pero en todas está presente la tradición, la música, el baile, la gastronomía. Algunas se celebran en la mayoría de los pueblos de la comarca: así ocurre con **san Antón** (17 de enero) y **santa Lucía** (12 de diciembre) que se conmemoran con grandes hogueras en las calles, también llamadas luminarias. O con la festividad del **Corpus Christi** que goza de un gran





predicamento en la sierra: lo mejor del ajuar de cada familia se usa para decorar las puertas y los balcones de las casas para que luzcan bellas al paso de la procesión. Pero qué duda cabe que hay pueblos que celebran de un modo muy especial esta festividad. Y sin duda **Elche de la Sierra** es el primero de ellos, sus alfombras han recibido la catalogación de Fiesta de Interés Turístico Nacional. También en **Bogarra** se realizan alfombras, pero no de serrín, sino elaboradas con plantas aromáticas y flores naturales.

También **los mayos** se celebran en muchos de los municipios de la comarca.

Y cuando llega el verano, los toros y cómo no **los encierros**, que en algunos pueblos todavía se continúan haciendo a caballo, una experiencia única para quienes participan y un espectáculo para quienes lo contemplan.

En los últimos años, lo que antaño era una necesidad, el que los vecinos se juntaran para hacer la matanza, ayudándose los unos a los otros, se ha convertido en una actividad festiva: los '**mataeros**' populares.

En varios pueblos de la sierra se llevan celebrando desde hace años las **ferias de tradiciones populares**; un fin de semana dedicado a recuperar antiguos oficios y costumbres: elaborar orujo o pan, destilar esencias, hilar... Todo ello acompañado de música, comida, bebida...





EL OTOÑO

Más allá de la riqueza cromática que adquieren nuestros campos y montes son muchos otros los indicios que nos indican la llegada del otoño: algunos animales cambian su pelaje para adaptarse a la nueva estación y otros buscan pareja; nuestros campos se convierten en una auténtica despensa tanto para ciertas especies animales como para el hombre, higos, moras, majuelos se ponen a nuestra disposición, y cómo no setas y hongos _ solo los comestibles y siempre que se conozcan_. Y es además el otoño tiempo de berrea, y de espectaculares atardeceres...







Ayna

La vista de Ayna desde la carretera nos dará pistas sobre el porqué de su sobrenombre, '**la suiza manchega**': situada en un estrecho cañón que ha formado el río Mundo y 'colgada' de la montaña como si de un balcón natural se tratara. Dada esta especial ubicación los vecinos de Ayna han usado para diversos cultivos las terrazas excavadas en la ladera del monte.

Varios **miradores** nos permiten deleitarnos con la belleza del paisaje desde distintas perspectivas: el mirador del Infierno, el del Diablo...

Hace ya muchos años los hombres del Paleolítico superior escogieron para su asentamiento este enclave privilegiado; las pinturas rupestres de la **Cueva del Niño** _declaradas por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad_ así lo atestiguan. La cueva se divide en dos salas, y es la primera la que contiene un mayor número de pinturas. Del

◀ Panorámica de Ayna desde
"El Mirador del Diablo"



◀ Torre de la Iglesia de Santa María de lo Alto



^ Vista desde uno de los miradores

conjunto destacan las cabezas de los cérvidos machos, aunque también aparecen representados el caballo y la cabra montés, especie todavía hoy abundante en las agrestes inmediaciones de la cueva. Las cuevas están situadas a 16 kilómetros del casco urbano; las visitas son guiadas y la duración aproximada de las mismas es de cuatro horas.

La **ermita de Nuestra Señora de los Remedios** es sin duda la de mayor interés histórico- artístico. Tan solo un arco de piedra que enmarca la puerta de entrada nos avisa de su presencia en la calle mayor. De su interior destaca sin duda un artesonado de estilo mudéjar del siglo XVI. Aquí se ubica en la actualidad el centro de interpretación de la ya considerada película de culto, ***Amanece que no es poco***, del afamado director albaceteño José Luis Cuerda.

En la actualidad, la iglesia donde se celebra culto es en la de **Nuestra Señora de lo Alto**, situada en la zona conocida como el Postigo. Templo construido en

1953 sobre los restos del Castillo de la Yedra y la antigua ermita de la patrona, la virgen de lo Alto.

La oficina de turismo comparte espacio con la **Ca-sa-Museo etnográfico** donde encontraremos información sobre modos de vida tradicionales y utensilios de trabajo, aperos de esparto...

Ayna resulta un lugar idóneo para la práctica de la **escalada**. Está considerado un paraíso para los amantes de esta práctica. Existen cientos de vías de todos los niveles.

Y además: Merece la pena la visita a dos bonitas aldeas situadas junto al cauce del río Mundo, Royo Odrea y Los Carcabos; ambas se pueden observar también desde el mirador del Infierno. Y mucho más...



^ Cascada del arroyo de La Toba



^ Monumento al sidecar de "Amanece que no es poco", en "La Rodea grande"



^ Aldea de Royo Odrea





Bogarra

Dejamos el abrupto paisaje de Ayna para acercarnos a conocer este pueblo situado en un valle de tierra arcillosa cruzado por un río que lleva su mismo nombre. Almendros y otros tantos árboles frutales pueblan sus montes, así como olivos que convierten a Bogarra en el mayor productor de aceituna de la sierra.

Sus calles estrechas y empinadas nos hablan de un antiguo pasado. Y es que al parecer Bogarra fue en origen un poblado ibero (aunque quizá existió un asentamiento anterior), así lo constata la enigmática **Esfinge de Haches** _conocida también con el sobrenombre de ‘la gioconda ibérica’ por su enigmática sonrisa’_, hallada a mediados del siglo XX en las inmediaciones de la **Atalaya de Haches**, torre de vigilancia musulmana de época almohade (siglo XIII).

<Panorámica de Bogarra con el monte “Padrastró” al fondo



^Calle de Bogarra



^ Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción

La iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción es un edificio barroco del siglo XVIII de tres naves: un retablo barroco y otro neoclásico comparten espacio con un trabajo de forja de hierro obra de Quijano, artista contemporáneo local.

El imponente **cerro Picayo** protege el pueblo y posibilita _por la facilidad de acceso y su pronunciada pendiente_ la realización de actividades tales como el **parapente** o el **ala delta**. Otra mole rocosa, **el Padrastró** proporciona a los amantes de senderismo una excusa para poner en práctica su afición; sin duda la vista panorámica del valle de Bogarra justificará el paseo.

En las inmediaciones de la población, a unos 3 kilómetros, se halla el paraje conocido como el **Batán de Bogarra**, un paraje natural en el que los protagonistas son el agua y la exuberante vegetación que cubre la roca. Se trata de un espacio de especial protección medioambiental, debido en parte a las

formaciones de travertino. Un recorrido habilitado con pasarelas recorre el ‘chorraero’ del Batán, un paseo entre pozas escalonadas y rocas que verdean.

Bogarra comparte con Elche de la Sierra la tradición de las **alfombras del Corpus** pero con la peculiaridad de que los bogarreños utilizan para su elaboración plantas aromáticas, romero, mejorana, espliego... y flores naturales, dando como resultado una alfombra no solo bella sino también olorosa, aromática.

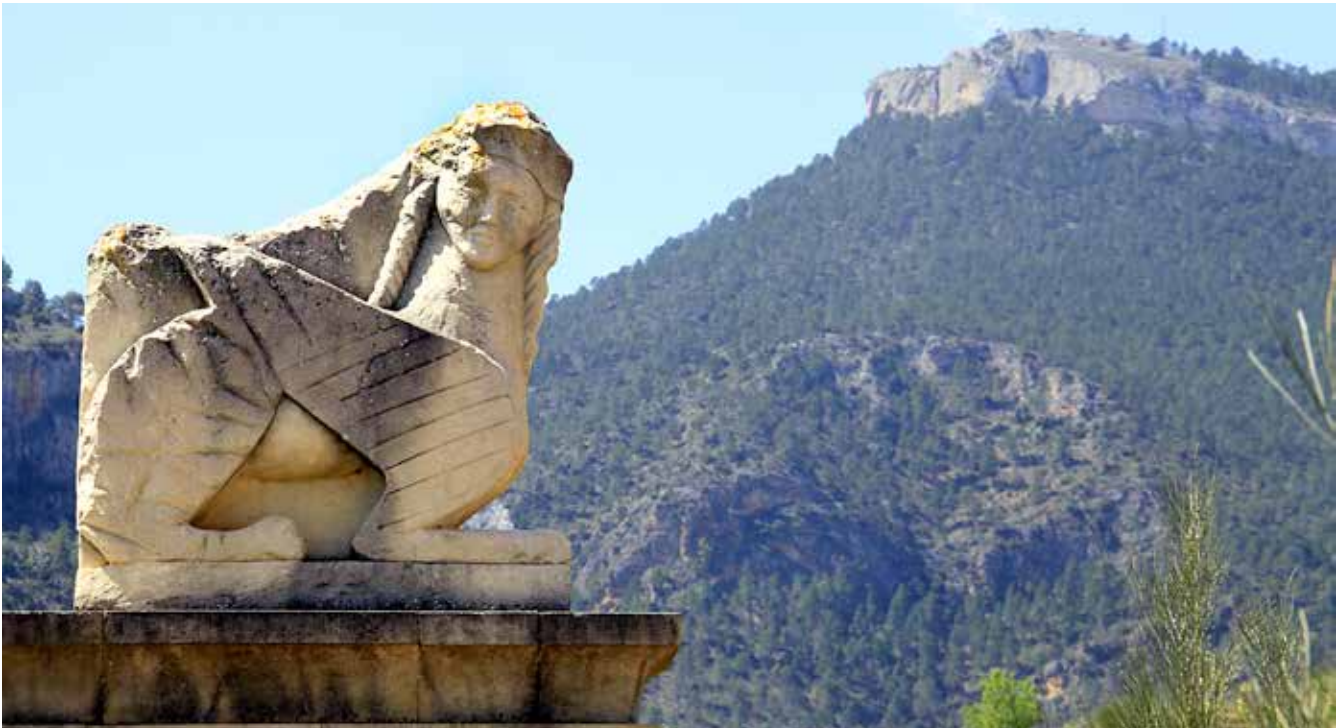
Y además: El sendero del río Bogarra. Y mucho más...



^El Batán de Bogarra. Foto: Juan Martínez



^Pilón de Bogarra



^Esfinge de Haches





Elche de la Sierra

Elche de la Sierra, capital de la Sierra del Segura, y por ende centro de la vida económica y comercial de la zona. Se la conoce además como **'la cuna de los encierros'** y si alguien desea comprobar por qué basta con que se acerque hasta aquí durante las fiestas de septiembre.

Elche de la Sierra entra en la historia de la mano de un hecho heroico. Cuenta la leyenda que en la pedanía de Villares un caudillo íbero dio muerte al cartaginés **Amílcar Barca**, la supuesta tumba del cabecilla de los cartagineses es para muchos prueba de la veracidad del relato.

Con motivo del **Corpus Christi** se realizan las famosas **alfombras**. Declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional recibe cada año a miles de visitantes. Las peñas alfombristas, tras meses de trabajo previo, elaboran las alfombras en una sola noche: con serrín y virutas que se tiñen con anilinas crean verdaderas obras de arte de carácter efímero.

< Vista panorámica de
Elche de la Sierra



^ Tipismo en las calles de Elche de la Sierra



^ Iglesia de Santa Quiteria

No deje de visitar uno de sus monumentos más destacados, la **iglesia de Santa Quiteria**, una de las joyas del neoclasicismo en la provincia de Albacete. Su construcción llevada a cabo entre los años 1738 y 1788 implicó el derribo de la antigua iglesia y de al menos dieciocho casas más, lo cual da idea de las dimensiones de la misma: 1350 metros cuadrados de planta distribuidos en una sola nave, en cuyos laterales se abren varias capillas, separadas por arcos de medio punto y cerradas por cúpulas ciegas. Es una construcción sólida, de estilo neoclásico y gusto herreriano.

En su interior destaca la presencia de un **órgano barroco**. Cuentan las crónicas que el 7 de enero de 1792 un grupo de vecinos de Elche de la Sierra firmó un contrato con el maestro organero Joseph Llopis para la fabricación de un órgano para la iglesia parroquial de Santa Quiteria, el mismo artista que construyó los órganos de Férrez y Liétor. Se trata de uno de los instrumentos históricos más importantes de la provincia, pero la dejadez y la desidia provocaron que llegara al año 2003 en un estado de completa y lamentable ruina.

Gracias a la labor de la Asociación cultural Santa Quiteria, en mayo de 2005 el órgano volvió a sonar en el interior del templo en todo su esplendor en las manos del organista de gran prestigio Christian Mouyen.

En el casco urbano sorprende la existencia de un antiguo **lavadero público** de importantes dimensiones, al parecer fue construido en el año 1909. **La Puentecilla**, que así se llama, está dotada de 76 zonas de lavado realizadas en granito y dos caños de agua provenientes de La Poza.

Son muchos los rincones en plena naturaleza en el término municipal de Elche de la Sierra, y desde luego **La Longuera** es uno de los más bellos y mágicos, antigua cortijada a unos 5 kilómetros del pueblo, tranquilidad y sosiego y a sus pies el río Segura: zona de baño y fértiles huertas de cultivo ecológico.

Y además: Castillo de Villares; La Poza; Barranco Andrés; El Almazarán; El Gallego; Y mucho más...



^ Órgano de la Iglesia de Santa Quiteria



^ Alfombras de Serrín. Fiesta tradicional de Elche de la Sierra. Declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional.



^ La Longera. Foto: Juan Martínez





Férez

Cuando paseamos por su casco antiguo _plaza de la Corredera, plaza de la Iglesia, calle de la Torre..._, sus calles estrechas y retorcidas que crean recogidos e inesperados rincones, nos permiten adivinar un pasado musulmán. En su interior destaca el edificio de su iglesia parroquial, la **iglesia de la Asunción**; aunque construida en el siglo XVI, posteriores remodelaciones han hecho que del edificio original de estilo gótico tardío solo se conserve la cabecera, en la que destaca una bóveda de crucería. En el interior de la iglesia se hallan importantes figuras artísticas y un órgano barroco: una Santa Ana del siglo XVI, y dos piezas que siguen la línea estética de la imaginería murciana del siglo XIX, realizadas al parecer por discípulos de Salzillo, un Jesús Nazareno y una virgen Dolorosa. El **órgano barroco** es de finales del siglo XVIII, el mueble está realizado en madera de pino polícromada, y la caja es igual que la de Liétor.

< Vista panorámica
de Férez



^ Órgano barroco de Férez



^Mirador del Puente de Híjar.

Pero sin duda el entorno natural es la verdadera joya de Férez, los campos de cultivo que la rodean _aunque muchos se hallan hoy bajo las aguas del pantano del Cenajo _y que son causa de una próspera **agricultura**; y muchos **enclaves de alto valor ecológico y paisajístico**.

La **agricultura** ha sido y es parte de la riqueza y el encanto de Férez. El olivar de Férez produce unos dos millones de kilos de aceituna al año, que en su mayor parte se dedican a la elaboración de un excelente aceite de oliva. La variedad manzanilla levantina (cuquillo) es la mayoritaria y además de para la elaboración de aceite se aprovecha también para una magnífica aceituna de mesa. También se elabora vino de gran calidad. Pascual Madoz, a mediados del siglo XIX, escribía que Férez producía 'trigo, aceite y vino', y también mencionaba la abundancia de 'perdices, conejos y liebres'. Si sumamos productos de la huerta, caza y vino, y lo aderezamos con los saberes de la cocina tradicional, resulta una comida llena de sabor que no debemos dejar de probar.

El mirador del Puente de Híjar es un excelente lugar para observar un paisaje de contrastes, una zona de contacto entre los grandes macizos calcáreos del subbético de Castilla La Mancha y las zonas llanas circundantes, de transición entre las crestas rocosas y los valles fluviales, entre las áreas forestales de gran valor natural y los cultivos de secano (olivo y almendro). **El Puente de Híjar** es esbelto, de elevada altura: con tres pequeños arcos de medio punto a cada lado del ojo central, formado éste por un gran arco ojival que descansa sus pilares en ambas márgenes. A los pies de los pilares se encuentran los restos del antiguo puente. En las inmediaciones del puente hay zonas habilitadas para el baño y la pesca.

Además hay muchos otros parajes, como la **Alcantarilla de Jover** donde el viajero podrá disfrutar de su tiempo libre como mejor le plazca, simplemente recreándose en él o practicando **deportes náuticos**.

Y además: El Molino de la Mora; La Cueva de Montalvo; Visita bodega; El Atajadero; El Lentiscar; Y mucho más...



△ Casco urbano de Férez



△ Arco de la Mora



△ Puente del diablo en pantano del Cenajo. Foto: Mario Miranda





Letur

En Letur lo mejor es pasear por su casco **antiguo** _declarado **Conjunto Histórico Artístico**_ de intenso sabor medieval constituye el trazado urbanístico musulmán más importante y mejor conservado de la provincia de Albacete: el trazado urbano, el sistema de riego con acequias y balsas... todo ello nos transporta a su pasado andalusí. Caminando por sus estrechas callejuelas encontramos a cada paso arcos y 'portalicos' que singularizan la arquitectura popular de este bello pueblo. La calle Albayacín es uno de los mejores ejemplos de arquitectura islámica de todo Letur: un callejón sin salida de trazado irregular con cinco 'portalicos' _arcos de medio punto o dintel con dos jambas, todo de cantería, que sirven como distribuidor o zaguán a varias viviendas_. Su nombre también de raíces árabes y que significa 'barrio en altura' nos habla de su ubicación, un conjunto de casas colgadas sobre la roca.

< Vista panorámica de Letur.

Foto: Aeromundo



^ Jardines del maestro Fernando



^ Iglesia parroquial de Santa María de la Asunción. Siglo XVI



^ Detalle del pórtico de la Iglesia de Santa María



^ Cascada de Letur. Foto: Juan Martínez.

Algunas de sus calles más emblemáticas, Albayacín, del Pósito, Ánimas, Molinos, convergen en la plaza Mayor _la parte más alta de la villa_ donde se levanta el edificio más representativo de la ciudad, la **iglesia de Santa María, o de Nuestra Señora de la Asunción**, del siglo XVI, que desde 1981 recibe la catalogación de **Monumento Nacional**. El exterior, de estilo gótico, con magníficos contrafuertes y una portada que nos anuncia ya la proximidad del Renacimiento; el interior, aunque sobrio en la actualidad _al parecer en el pasado estuvo lleno de retablos, tallas y orfebrería_, merece una visita y en él destacan las bóvedas de crucería. Además, en sus piedras podemos encontrar si nos fijamos con detenimiento algunos mensajes esculpidos: cruces tumularias, amuletos y talismanes.

La **ermita de lo Alto o de la Concepción de lo Alto** se encuentra también en el casco antiguo y en su interior puede contemplarse un bello artesonado mudéjar.

El **arco de las Moreras** es el acceso principal a la plaza, una obra de toba, antiguo acueducto natural que conducía el agua de las fuentes a todo el recinto.

La oficina de turismo se halla en la plaza de las Moreas compartiendo espacio con el centro de artesanía.

Otros edificios de interés: el **Ayuntamiento**, también del siglo XVI; un **teatro-cine** de los años 50 convertido hoy en **museo etnológico**, en la misma Plaza Mayor... Y varios **miradores**, La Molatica, ermita de San Sebastián, Los Molinos, Llanico Perales, La Artezuela...

La iniciativa "Letur por los cinco sentidos" promueve la vida en torno al medioambiente y al agua del municipio, siendo como es uno de los pueblos con más agua de la provincia de Albacete; el arroyo de Letur atraviesa el pueblo y da lugar a sus **piscinas naturales, Las Canales**, uno de los mayores atractivos del pueblo, un paraje natural de gran belleza en el que poder disfrutar de un agradable baño cuando el calor aprieta.

Y además: Los cantalares. Charco Pataco; Cascada Pradillos; Ruta de San Sebastián; Ruta del puente medieval; Ruta del Almazarán; Y mucho más...



^Calle Morisca de Letur



^Piscinas naturales



^Altar mayor de la Iglesia de la Asunción





Liétor

El viajero que visite esta población de interesantísimo legado artístico y monumental podrá deleitarse además con el sonido de su **órgano barroco** _construido por Joseph Llopis en 1787_ una de sus más preciadas joyas, pero por desgracia esto solo será posible si se visita esta localidad en primavera, cuando se celebra desde hace ya cerca de 35 años un **ciclo de conciertos** de órgano al que acuden prestigiosos organistas de todo el mundo. Aunque puntualmente se programan otros conciertos a lo largo del año. Los conciertos de los ciclos de primavera se programan en varias localizaciones. Una de ellas es la encantadora **ermita de Belén**, con un órgano construido en 2008 por Didier Chanon. Un conjunto de pinturas populares decoran todo su interior haciéndola merecedora de su calificación como **Monumento Histórico Artístico**, por estar considerada como la mejor colección de pintura popular del siglo XVIII. En esta localización se rodaron las escenas de la iglesia en la película **Amanece que no es poco**. Las otras dos sedes de los conciertos son

< Vista panorámica de Liétor.

Foto: Aeromundo.



^ Pilar de la Plaza Mayor



^Exconvento de los Carmelitas Descalzos.

la iglesia del **ex-convento de las Carmelitas Descalzas**, y la **iglesia de Santiago Apostol**. El edificio del antiguo convento, además de un órgano de factura europea construido en 1993 por Alain Faye, contiene una imagen de la patrona de Liétor, Nuestra Señora del Carmen, obra del escultor Salzillo; y además aloja en su interior una cripta con cuerpos momificados de frailes y benefactores. La iglesia parroquial, la de Santiago Apostol, guarda y conserva en su interior el famoso órgano barroco y un gran retablo de principios del siglo XVIII, un trampantojo pintado por Paolo Sistori, además de ser la sede del **museo parroquial**: algunas tallas de Salzillo, una custodia procesional del siglo XVI, un Cristo de marfil y un ajuar árabe fechado entre los siglos X y XI, hallado en 'la Cueva de los Infiernos', son algunos de los tesoros que alberga en su interior. La iglesia está construida sobre un antiguo templo del que solo se conserva la torre y la capilla del Espino. El resto de la edificación es de estructura barroca y ornamentación neoclásica.

En nuestro paseo por este pueblo, de estrechas y pintorescas calles y ubicado sobre un cortado, encontraremos



Foto: AeroMundo

^Zona de baño en el río Mundo.

casas señoriales con fachadas presididas por blasones y escudos, residencias solariegas de portadas pétreas y amplios zaguanes: calle Mesón 10; plaza del Conde 8 y 10; calle Canalejas 12; calle del Cura 14 y 28... También callejeando podremos ver **El Pilar**, una fuente con varios caños decorada con motivos geométricos y escenas de El Quijote.

El ciclo de conciertos de primavera, los dos últimos sábados de mayo y los dos primeros de junio por la tarde, coincide con las jornadas de puertas abiertas de los **patios** de Liétor; en estas se puede visitar entre otros el patio de la casa señorial de los Tovarra, donde tiene lugar la escena de la asamblea de mujeres en la película *Amanece que no es poco*.

En el **centro cultural Candelaria Guirado**, palacete del siglo XIX de fachada modernista, se encuentra la oficina de turismo de Liétor así como la escuela municipal de música, el observatorio astronómico...

Y además: El pantano de El Talave; Lavadero El Ramblón. Sala de exposiciones; La Hortichuela; La mina de Híjar; Miradores; Y mucho más...



^ Órgano barroco de la iglesia Parroquial de Santiago Apóstol



Foto: AeroMundo

^ Fachada de la casa histórica de los Belmonte. (siglo XVI).



^ Ermita de "Belén"





Molinicos

En el conjunto de la comarca de la Sierra del Segura Molinicos ocupa un lugar estratégico, en la actualidad se convierte en un buen punto de partida para conocer muchos de los rincones de la sierra.

En el pasado y dada su situación geográfica fue también un importante enclave, en época de dominación árabe y de la reconquista, entre los territorios cristianos al norte (Alcaraz) y los musulmanes al sur. Esto explica la presencia de torres y atalayas de vigilancia como la de **Torre Pedro**, en la aldea del mismo nombre, en lo alto de una montaña, sobre una mole imponente de roca, desde donde se divisan las proximidades de Yeste. Es esta una de las mejor conservadas de entre las que componen la **ruta de las atalayas de la encomienda santiaguista de Yeste y Taibilla** en la actualidad no operativa.

◀ Vista panorámica de Molinicos



^ Puentes sobre el arroyo



^ La Piedra de los Enamorados entre la niebla del Río Mundo

Entramos en el pueblo y para valorarlo en su justa medida deberemos callejear e introducirnos en las calles más alejadas del centro, donde se conserva la esencia de cómo eran los pueblos de la sierra en el pasado: calles empinadas y estrechas, fruto de la orografía serrana; casas de mampostería y tapial, cuyas fachadas se ‘enjarraban’ con un enlucido a base de arena y cal o yeso, y se ‘enjalbegaban’ con una lechada de cal o yeso blanco que cumple, o cumplía, una doble función: aislar y desinfectar. También era frecuente pintar los contornos de puertas y ventanas con azulete, tradición al parecer de origen árabe, que tenía como finalidad ahuyentar los insectos. Los tejados se elaboraban con teja árabe, tradición que en muchos casos aún se conserva. Ejemplos de esta **arquitectura tradicional** los encontramos en el interior del pueblo de Molinicos; y algunos de ellos forman parte de los exteriores de la película ***Amanece que no es poco***.

En la plaza, en el edificio del antiguo ayuntamiento, **encontramos en la actualidad el museo micológico, La casa del Níscalo.**

Pero sin duda lo más bonito de Molinicos es su entorno, las aldeas _El Pardo, Los Alejos, La Alfera..._ y los cortijos aislados que han sabido sacar provecho al agua de la montaña para regar sus pequeños huertos dando color y vida al omnipresente verde. Aunque para hablar de color qué duda cabe que debemos viajar a Molinicos a mediados del invierno, cuando los **al-mendros en flor** convierten este rincón de la Sierra del Segura en una preciosa postal de campos florecidos en blanco y rosa.

Y además: El pino del Toril; Cañada de Morote; La Sierra del Cujón; La piedra de los enamorados; Iglesia de san José; Y mucho más...



^Casco antiguo de Molinicos



^Callejón casco antiguo de Molinicos.



^Puente Los Alejos.



^Plaza Mayor de Molinicos, escenario de "Amanece que no es poco"





Nerpio

Visitar Nerpio es realizar un recorrido por la historia de los diferentes pueblos que han visitado y habitado la Sierra del Segura. Las **pinturas rupestres** dan testimonio de los poblamientos prehistóricos en esta zona, aunque hay quien defiende que no hubo un asentamiento como tal sino que más bien las pinturas son fruto de la obra de cazadores nómadas que hacían un uso esporádico de los abrigos y cavidades. El conjunto de pinturas prehistóricas constituye la mayor concentración de arte rupestre de la provincia de Albacete, y una de las mayores de toda Castilla La Mancha. Entre tantas podemos destacar los conjuntos de La Solana de las Covachas, El Torcal de las Bojadillas, La Hoz, El Molino de las Fuentes...

Por su cantidad y calidad están declaradas **Patrimonio de la Humanidad**. Aquí el medio natural se convierte en un gran museo al aire libre de temática multidisciplinar: arte rupestre, fauna y flora, geología, historia...; o visto de otro modo, joyas del patrimonio

< Panorámica de Nerpio



^ Conjunto rupestre Solana de las Covachas



^Castillo del Taibilla

cultural integradas en un entorno de alto valor ecológico y paisajístico.

Los **romanos** también visitaron Nerpio, restos de una **necrópolis en Vizcable y 'El Tesorillo de Nerpio'** mantienen vivo el recuerdo de su paso por estas tierras.

Una fortaleza de **época almohade**, el **castillo de Taibilla o Taibona**, hoy en proceso de restauración _del original se conservan solo restos de murallas almenadas y la torre del homenaje_, cumplía durante la Edad Media una función militar, cuando Nerpio era territorio de frontera con el reino de Granada, y el castillo formaba parte de un sistema defensivo de fortalezas y torreones (**Red de atalayas santiaguistas**). A medida que la zona ganó en estabilidad el castillo dejó de tener sentido y razón de ser; a finales del siglo XVI al parecer el abandono era ya total. Tanto el castillo como la atalaya se localizan en la aldea de Pedro Andrés, a unos 7 kilómetros de Nerpio.

En el casco urbano destacan dos edificios religiosos, la **iglesia parroquial de la Purísima Concepción** y la **ermita de Nuestra Señora de la Cabeza**.

Y todo ello rodeado por un relieve agreste y escarpado, con impresionantes calares, que cuenta en su haber con varios de los picos más altos de la provincia de Albacete, el Pico de las Cabras, en torno a los 2080 metros o el de la Atalaya con sus 2105 metros.

Nerpio es un paraíso natural y de ello dan buen ejemplo dos hechos:

La integración de una gran parte de su término municipal, unas 29.000 ha., se integran en la **Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA)** 'Sierras de Alcaraz y de Segura y Cañones del Segura y del Mundo'. Una oportunidad para los amantes del turismo ornitológico; Y la presencia en Nerpio de un **albergue de telescopios robóticos**. Este centro hace posible la observación astronómica desde la comodidad de tu casa, el modo: internet y el alquiler de un telescopio.

Y además: Restos de El Plantón del Covacho. Monumento Natural; El muladar de Mingarnao. Turismo ornitológico; Museo de los oficios. Pedro Andrés; Ruta El Zarzalar; Feria de la nuez y productos tradicionales; Y mucho más...



^ Puente de Nerpio



^ Turismo ornitológico en Nerpio



^ Albergue de Telescopios Robóticos



^ Cañón del Taibilla





Paterna del Madera

Situado en plena **Sierra del Agua** se caracteriza por un paisaje agreste y frondoso en el que el pino es el protagonista casi absoluto, aunque hay zonas como el **Calar de la Osera** con abundancia de acebos. Abundantes arroyos y torrenteras desaguan en el río que le da su segundo nombre, el río Madera.

La belleza del **medio natural** que rodea a Paterna del Madera quizá tenga mucho que ver con dos hechos, el primero que es el término municipal más septentrional de la comarca de la Sierra del Segura; el segundo que es el pueblo más alto de la comarca, situado a 1.172 metros sobre el nivel del mar. Ambas circunstancias garantizan un paisaje bello y frondoso, un auténtico mar de coníferas, y unas vistas privilegiadas.

◀ Vista panorámica
de Paterna del Madera



◀ Monolito con el escudo de Paterna



^ Ruta de Verdenace.

Se trata de uno de los pueblos más aislados de la sierra y ello le confiere una especial atmósfera que atraerá a todos aquellos nostálgicos de tiempos pasados: en sus aldeas se respira la calma y el sosiego de ritmos de vida antiguos. Aldeas, algunas abandonadas, como Casa Rosa, Cortijo Tortas, Las Espineras, La Toba... son lugares en los que respirar aire puro y poder sentir todavía hoy cómo es la auténtica manera de vivir de la gente serrana, y donde poder ver algunos resquicios de la arquitectura tradicional de la comarca. Pero no solo las aldeas conservan tradiciones y modos de vivir de antaño, en Paterna del Madera se celebra desde hace ya algunos años un '**mataero**' popular. El último fin de semana de enero, la Plaza Mayor del pueblo se convierte en lugar de reunión en el que todo aquel que lo desee puede participar de la matanza y degustar algunos de los platos típicos de la misma: ajo de mataero, andrajos...; de este modo se rememora el espíritu de las matanzas tradicionales en las que todos los vecinos se ayudaban los unos a los otros y eran motivo y disculpa para juntarse y comer todos juntos.

Entre las muchas aldeas y cortijos dispersos del término municipal de Paterna destaca **El Batán del Puerto**, lugar con especial encanto, una pequeña aldea con abundancia de agua donde se juntan el río de las Hoyas y el de los Endrinales, y nace el río Madera.

Desde hace un tiempo un grupo de vecinos y amigos del pueblo de Paterna está realizando un ingente y loable trabajo de recuperación de senderos. Su objetivo principal es 'la recuperación de los caminos, veredas, senderos, cañadas, pistas, trochas... que, habiendo existido desde siempre para unir Paterna del Madera con los pueblos vecinos, estaban en vías de perderse'. Gracias a esta iniciativa Paterna del Madera se convierte en el punto de partida ideal para realizar **senderismo** en la Sierra del Segura.

Y además: La Fuenfría o Juanfría; La Fuente Lisa; Los cortijillos; La Fuente del Buitre; El Encebrico; Y mucho más...



^Callejuelas de Paterna del madera



^El Batán del Puerto





Riópar

Un pueblo marcado por una historia, la de la fábrica, es decir la de las **Reales Fábricas de Bronce** (siglo XVIII). En la actualidad el edificio se ha habilitado como museo y comparte espacio con la oficina de turismo; en él podrán conocer no solo el modo en cómo nació una de las fábricas de bronce más antiguas del mundo, sino también y al mismo tiempo la historia del nacimiento de un pueblo, durante muchos años llamado Fábricas de San Juan de Alcaraz, posteriormente Fábricas de Riópar, y ya en la actualidad Riópar. Nuestra visita al museo nos permitirá contextualizar el lugar en el que nos encontramos, y recibiremos información profesional de la localidad y su entorno en la oficina de turismo.

Recorriendo el museo se pueden ver: viejas máquinas, algunas de ellas las mismas con las que la fábrica comenzó su andadura a finales del siglo XVIII; antiguos modelos de valor incalculable por su calidad y por las manos que los moldearon _v.gr. Benlliure_; grabados de la época dibujados a plumilla; paneles informativos; un audiovisual...

<Panorámica de Riópar



^ Paseo de los Plátanos



^Nacimiento del Río Mundo “Los Chorros”

Visita obligada cuando se visita Riópar es el **Nacimiento del río Mundo**; así como si nos encontramos haciendo turismo en cualquier otro pueblo de la Sierra del Segura _sin duda la belleza del paraje justifica hacer algún que otro kilómetro_. La contemplación de la caída de agua sobre la gran roca de piedra caliza sobrecoge, mientras el ruido del agua pone música a la escena. Y qué decir si tenemos la suerte de presenciar un **‘reventón’** _hasta 100.000 litros por segundo saliendo por la boca de la cueva_, fenómeno natural extraordinario que se produce varias veces al año, pero sin poder precisar cuándo. Desde abajo podemos ver las impresionantes dimensiones de la gran boca de la cueva. En el interior más de 40 kilómetros de galerías interiores exploradas, y otras tantas aún sin descubrir, tapizadas de musgos y líquenes.

Más allá del evidente valor paisajístico, la zona es poseedora de unos valores ambientales que la hacen digna merecedora de los halagos y los reconocimientos que desde tiempos inmemoriales ha recibido.

Una rica y variada flora con no pocos endemismos acoge una fauna, también con algún que otro endemismo, que ha encontrado aquí un lugar idóneo para vivir.

El pueblo de **Riópar Viejo** es un enclave en lo más alto de un promontorio que, pasados los años y quizá gracias a ello, posee un aura especial. Un pueblo con magia y encanto, más allá de sus calles empedradas y sus fachadas de piedra. Posiblemente los restos de un castillo de origen musulmán, enterramientos antiquísimos, y la pequeña y coqueta capilla de estilo gótico tardío guarden relación con las especiales sensaciones que experimentamos al visitar esta pequeña villa medieval. Su ubicación nos permite disfrutar de unas hermosas vistas del valle.

Podemos ir en coche o subir andando por un sencillo sendero que se inicia en el pueblo de Riópar.

Y además: La Casa de la Noguera; El Charco de las Truchas; Romería Riópar Viejo; Campamento de San Juan; Ver fauna ibérica, incluso lobos; Y mucho más...



^Escultura homenaje a la artesanía del bronce



^Soportales de la Plaza de Luis Escudero



^Museo de la Artesanía del Bronce



^Núcleo medieval de Riópar Viejo





Socovos

Una de las visitas obligadas en Socovos es la visita a su **castillo**, una construcción militar edificada en época almohade y reformada en tiempos de Felipe II. De época musulmana nos queda el recinto amurallado de planta poligonal, en el que algunas murallas se conservan todavía almenadas, y parte de una torre del homenaje. El recinto amurallado protegía las casas de los vecinos de la población en una época de constantes enfrentamientos entre cristianos y musulmanes. Tras la reconquista de la villa por parte de las tropas cristianas en tiempos de Fernando III, en el siglo XIII, el castillo pasó a manos de la Orden de Santiago. Ya en tiempos de paz la población comenzó a asentarse al otro lado de la muralla. Por ello a poca distancia de las ruinas del castillo encontramos la **iglesia vieja o la de abajo**, un templo de una sola planta dedicado a la advoca-

◀ Panorámica de Socovos



^ Iglesia de arriba de Nuestra Señora de la Asunción



△Arte rupestre. Foto: Mario Miranda.

ción de **Nuestra Señora de la Asunción**. La construcción del templo se llevó a término durante el siglo XVI con permiso del monarca Felipe II; encima de la puerta principal podemos ver la fecha de 1590, además de una cruz de la Orden de Santiago y dos conchas de peregrino. La torre es un poco posterior, en ella figura la fecha de 1657. En su interior destacan un precioso artesanado de madera de tradición mudéjar y un púlpito de estilo plateresco. Algunos otros tesoros artísticos se trasladaron a la **iglesia nueva o moderna**, situada en el actual casco urbano. A lo largo del siglo XVII los habitantes de Socovos se trasladan trescientos metros más arriba de la zona del castillo definiéndose ya la ubicación actual. En la iglesia nueva se pueden ver varias tallas salidas del taller de Salzillo.

Pero Socovos existió mucho tiempo antes de la llegada de los musulmanes. Las pinturas prehistóricas de tipo esquemático pertenecientes al **arte rupestre levantino** dan muestra de su paso por este territorio de hombres del período prehistórico. Las encontramos en varios abrigos rocosos entre los que destaca La Solana del Molinico o La Loma del Conjuraor como también se conoce este paraje. Más tarde también los romanos se dejaron enamorar por estas tierras y

dejaron huella de este período en las **termas** encontradas en el paraje de 'Los Bañuelos'. Otros puntos de interés arqueológico son, Peña Bermeja, la Peña de santa Bárbara o el Cerro del Prado, también conocido como Cerrabú.

A finales de la década de los cincuenta Socovos sufrió una importante migración debido a la construcción del **pantano del Cenajo**; éste invadió grandes terrenos cultivables que suponían la principal fuente de ingresos de este municipio. En la actualidad la agricultura ha sido sustituida por el turismo, y el pantano se ha convertido en una importante fuente de ingresos para Socovos gracias en parte a los deportes náuticos.

Gracias a la labor de un paleontólogo aficionado de Socovos, José Antonio Martínez Serrano, es posible visitar en esta localidad serrana una magnífica e ingente colección de restos prehistóricos (geológicos, botánicos, procedentes del reino animal...). A falta de un museo 'ad hoc' en el que exhibir las piezas, José Antonio las muestra en su propia casa; la única condición es avisarle con un par de días de antelación.

Y además: El Cañar; La Cañada de Buendía; La ermita de los santos Felipe y Santiago, los santicos; Arroyo de Benizar; Los Olmos. Tazona; Y mucho más...



^ Panorámica aérea del Castillo y la Iglesia de Socovos



^ Iglesia de abajo de Socovos





Yeste

Yeste fue, durante la Baja Edad Media, una de los pueblos de la zona de mayor población y uno de los enclaves más poderosos frente al enemigo musulmán del cercano reino de Granada. Su castillo y su iglesia dan muestra de su relevancia y de su importancia estratégica desde el momento en que se convierte en cabeza de la encomienda santiaguista Yeste-Taibilla (1245).

El **castillo**, que se sitúa en el centro de la población, es en origen una antigua fortaleza islámica de los siglos XI-XII, con una **torre del homenaje** del siglo XIII-XIV. Esta fortaleza sirvió de residencia a los comendadores de la Orden de Santiago mientras que el cercano castillo de Taibilla hacía las funciones de bastión militar contra los musulmanes. Pero todavía se acometerían en él algunas reformas posteriores: en la segunda mitad del siglo XIV el castillo fue reformado para reforzar sus elementos defensivos exteriores y la torre del homenaje. El comendador D. Rodrigo Manrique, a principios del siglo XVI, adaptó la fortaleza a

< Panorámica de Yeste



^ Escudo heráldico en los soportales de Yeste



^ El Calar del Mundo. Estrecho del Diablo.
Parque Natural Los Calares del Mundo y la Sima. Foto: Aeromundo.

formas de vida más cortesanas, dotándola de un patio de armas columnado, con techado de madera y doble galería, la inferior con columnas de estilo gótico. Para llegar a la actualidad en muy buen estado de conservación, gracias sin duda a los trabajos de rehabilitación y restauración acometidos ya en los últimos tiempos, bajo la dirección de su actual propietario, el Ayuntamiento, y a las labores de musealización llevadas a cabo por la Asociación Romeros de San Bartolomé. El patio de armas se ha convertido en un **centro de interpretación medieval** que recibe el expresivo nombre de **'Vivir la frontera'**, un atractivo recorrido por la historia del Medioevo a través de sus tres salas: sala de la encomienda; sala mixta, musulmana y cristiana; y sala de armas. En los antiguos calabozos se encuentra el **museo etnológico**. En los últimos tiempos se han habilitado dos nuevas salas: la sala musulmana y la de naturaleza.

Tampoco faltan en Yeste restos del Paleolítico superior en los abrigos de Molino del Vadico, Palomar y Tus, y de la civilización romana en las pedanías de La Graya y Góntar (conjunto de monedas).

Otros edificios que merecen una visita son la **iglesia de la Asunción**, un templo del siglo XVI que aúna dos estilos arquitectónicos, que se reflejan en sendas portadas, gótica y renacentista y que hace pocos meses se ha convertido en centro de interpretación. En su interior destaca una magnífica imagen de la Dolorosa en madera policromada, atribuida a los talleres del imaginero murciano, Francisco Salzillo. Además la **ermita de Santiago** del siglo XVI, el **Ayuntamiento** de factura renacentista, la **Casa del Vicario**...

Yeste es asimismo conocida por sus fiestas y ferias. Entre las primeras la más conocida es la **romería a la ermita de San Bartolomé**, 'El Samba'. Y entre las segundas su ya consolidada **Feria de tradiciones populares**, que se celebra desde hace ya años a finales de octubre y que ha sido declarada **Fiesta de Interés Turístico Regional**.

Y además: Pantano de la Fuensanta; Tus. Descenso de barranco; Miradores: Borriqueta, Monte Ardal; Calar del Mundo; Río Zumeta; Y mucho más...



^ Torre de la Iglesia de la Asunción



^ Pórtico de la Iglesia de la Asunción



^ Pantano de la Fuensanta



EL INVIERNO

El hielo y la nieve llegan y en cualquiera de los casos el blanco pinta el paisaje. Es tiempo de chimenea, los días se hacen cortos y las largas traspasadas invitan a la conversación frente al fuego, a la lectura, a recuperar juegos de mesa de los de toda la vida...; es tiempo de matanza, las calles se inundan de olores que nos abren el apetito, y el frío invita a la degustación de los contundentes manjares que acompañan las intensas jornadas de la matanza; y por qué no es tiempo de paseos, nuestro frío, intenso pero seco, resulta fácil de combatir.



¿Qué hacer?

ACTIVIDADES

Confíen en la profesionalidad de las empresas de turismo activo de la zona para realizar actividades en plena naturaleza tales como, rutas a caballo, rutas en 4x4, senderismo, rutas en bicicleta... Sin duda merecen una especial atención las carreras de bicicleta de montaña y las pruebas de resistencia (maratón, media maratón...) que año tras año ganan adeptos y se consolidan en el circuito nacional de este tipo de competiciones.

En los últimos tiempos han proliferado las empresas de turismo de aventura que nos ofrecen la posibilidad de realizar otro tipo de deportes que implican algo más de riesgo, escalada, espeleología, descenso de barrancos, parapente, ala delta... se pueden practicar ya en la Sierra del Segura.

Además existe la posibilidad de realizar turismo de balnearios.

No hay que olvidar sin embargo otras prácticas en la naturaleza, algunas se han realizado desde siempre en la sierra como son la caza y la pesca o la recogida de setas; otras se han incorporado en los últimos tiempos, la fotografía de naturaleza, el turismo ornitológico, astronómico... También la educación ambiental es un valor en alza y en la sierra existen instalaciones en las que podemos observar y conocer más de cerca las especies más representativas de la fauna ibérica, incluso lobos, acompañados de monitores especializados.





^ Senderismo



^ Rutas en bicicletas , numerosas competiciones de BTT se celebran en la zona.



^ Actividades de aventuras para todas las edades



^ Rutas educativas en 4x4

Descubre

la Sierra del Segura
en Albacete



^ El turismo ornitológico es otro recurso de la sierra



^ La micología atrae a numeros aficionados



^ Los ríos y embalses de la zona atraen a muchos aficionados a la pesca



^Empresas de la sierra ofertan actividades cinegéticas



^El turismo activo se desarrolla en la sierra para todas las edades



^Contamos con empresas que posibilitan el contacto y aprendizaje de los valores naturales de la zona



^ Pan casero al horno de leña

¿Qué comer?



^ Cocina de autor

La gastronomía tradicional convive en la actualidad con otra más moderna e innovadora, elaborada la mayoría de las veces con materias primas locales, muchas de kilómetro cero, carnes de caza, carnes ecológicas, hortalizas, embutidos, lácteos..., y entre las que destacan por derecho propio el cordero segureño y el cabrito celtibérico.

En general la cocina serrana se basa en una serie de ingredientes muy básicos, fáciles de obtener y de conservar _patatas, harina, bacalao salado, productos de la matanza..._ que se preparan en recetas sencillas y que proporcionan un gran aporte calórico. Todo lo cual nos habla de un pasado de aislamiento, de duros trabajos en el campo, bajas temperaturas...

No dejes de probar los gazpachos manchegos o 'galianos', el atascaburras, el ajopringue, la olla, las migas, las carnes a la brasa..., pero deja algo de apetito, o ganas o gula, para los dulces _hojuelas, flores, roscos..._ acompañados de un buen aguardiente serrano que nos ayude a digerir tan contundentes viandas, o un zurrapote o una mistela. Otra de las bebidas tradicionales, muy común en cualquier celebración que se precie, es la cuerva, o sangría como se la conoce en otros lugares.

Las elaboraciones más innovadoras vienen muchas veces de la mano de las ferias de tapas que se están convirtiendo ya en un clásico en nuestra sierra.



^Asados tradicionales de cordero segureño y cabrito celtevírico



^Cocina innovadora con productos tracionales



^Productos de la tierra



^Huerta ecológica de la sierra

Descubre

la Sierra del Segura
en Albacete



^ Postres de diseño



^ Producto naturales del hortal serrano



^ "Flores con miel" típicas de la sierra



^Innovación en la restauración de la sierra



^Ingredientes de la tierra



^Elaboración de la torta galianera sobre las ascuas



^Productos agroalimentario de la Sierra del Segura



^Pan de nueces de Nerpio

¿Qué comprar?

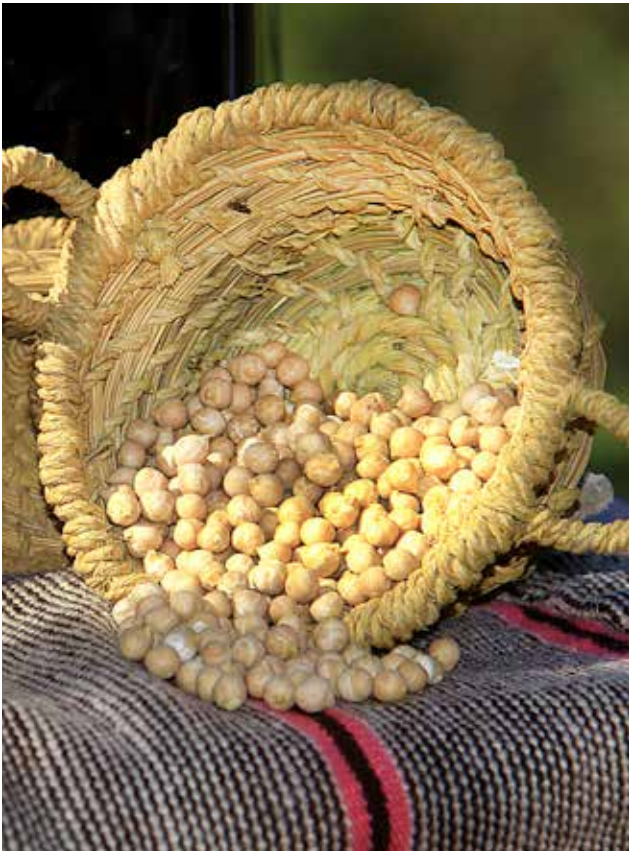
La Sierra del Segura pone a disposición de quienes la visitan una amplia y variada gama de productos dispuestos para ser comprados, y aunque los productos gastronómicos son mayoría, también la artesanía tiene su espacio. Sin duda los archiconocidos cuchillos y navajas de Albacete son un clásico. Pero más allá y de manera más local destaca la artesanía del bronce, del esparto, de la madera, la elaboración de esencias con plantas aromáticas... En la mayoría de los casos el trabajo artesano es una herencia del saber popular al mismo tiempo que una tradición familiar, pero también encontramos en la sierra savia nueva con ganas de innovar. Aunque lamentablemente en gran medida las labores de carácter artesanal están en franca recesión, debemos confiar en el futuro y en los artesanos que en la actualidad aún nan fuerzas en la Asociación de empresas de artesanía Sierra del Segura.



^ Lácteos ecológicos de Letur



^ Bronces artísticos, tradición del siglo XVIII en Riópar



^ Esparto artesano



^ Variedad de dulces de la sierra

Descubre

la Sierra del Segura
en Albacete



^Creatividad de los artesanos de la sierra



^La miel se ofrece de distintas variedades y composiciones



^Aceite del olivar serrano



^Numerosos nogales nos dan sus frutos



^La almendra está presente en las laderas de la Sierra del Segura



^Tradición artesana cuchillera y navajera en Albacete

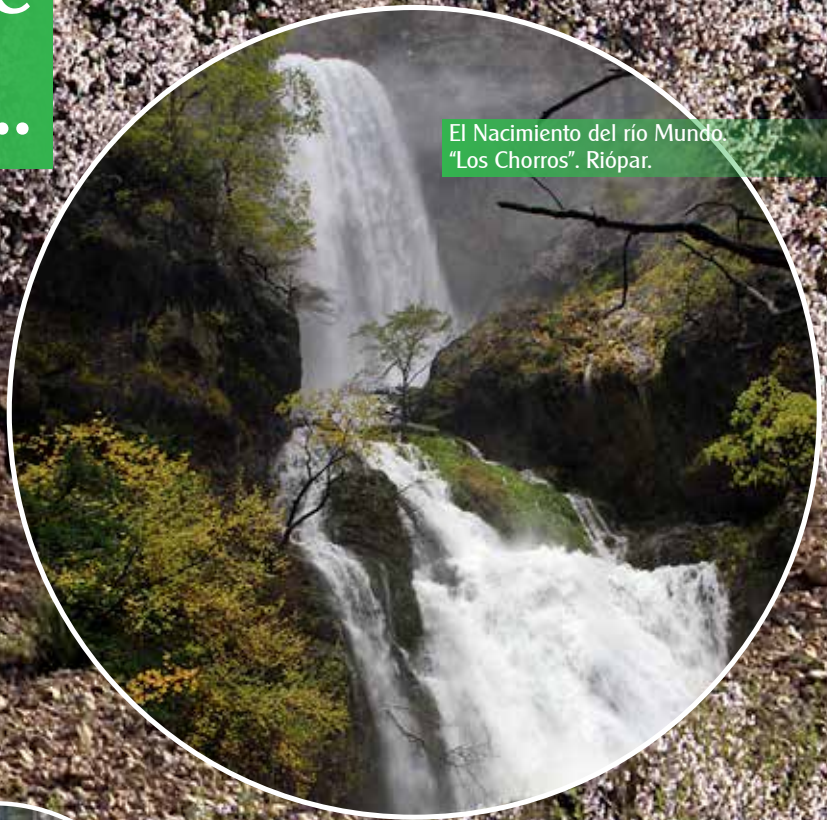
LA PRIMAVERA

Llega la estación de las flores y de los primeros calores. La flora y la fauna comienzan a despertar, y también los ríos, que con el deshielo se tornan más activos. Una gran variedad de especies vegetales florecen y los árboles comienzan a reverdecer. El jolgorio de las aves acompañará cualquier paseo primaveral por paisajes embellecidos por la amplia paleta cromática que caracteriza esta estación, el blanco de las jaras, el amarillo de las retamas, el azul de los romeros..., además la luz del sol, la fragancia de las flores...





Lo que no te puedes perder...



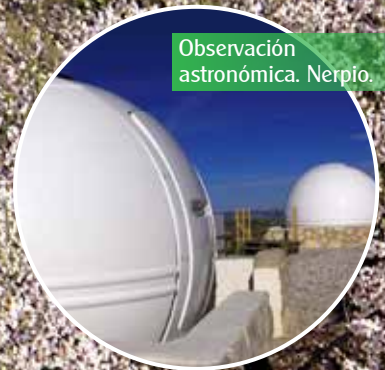
El Nacimiento del río Mundo.
"Los Chorros". Riópar.



Recolectar setas



La ruta *Amanece que no es poco*.
Ayna, Liétor y Molinicos.



Observación astronómica. Nerpio.



Escuchar un concierto de órgano
barroco en la Sierra. Elche de la Sierra.
Férez. Liétor.



Vivir un encierro en alguno de
los pueblos de la comarca.



Turismo ornitológico.
Nerpio...



Sentirte como un caballero medieval
en el castillo de Yeste.



Ver pinturas rupestres.
Nerpio, Ayna o Socovos...



Visitar alguno de nuestros museos:
el micológico; el del bronce;
el de los oficios, etnográficos...



Disfrutar de la rica
gastronomía de la sierra.



Realizar alguna de las rutas de
la red de senderos de la Sierra.
A pie, a caballo, en bicicleta...



Ruta de los miradores de
la Sierra del Segura.



Y además:
Ver los almendros en flor.
Ruta de las esculturas al aire libre en Bogarra.
Ruta Sierra del Cujón.
Deportes náuticos en los pantanos de la Fuensanta
o El Cenajo.
Visitar nuestras Ferias (Tradiciones en Yeste, de la
Nuez en Nerpio...).
Y mucho más...

Descubre la Sierra del Segura en Albacete

Alfombras de Serrín del
Corpus Christi.
Elche de la Sierra.
Fiesta declarada de
interés turístico nacional



Feria de Tradiciones Populares. Yeste.
Fiesta declarada de interés turístico regional.



Parque Natural de
los Calares,
del Mundo y
de la Sima.



Férez-Socovos-Letur

Comenzamos esta primera ruta en un pueblo muy próximo ya a la provincia de Murcia, y en el que por tanto la climatología es mucho más benigna que en otros pueblos de la Sierra del Segura, Férez; este buen tiempo nos permitirá un agradable paseo por sus calles casi en cualquier época del año para descubrir, rincones de regusto árabe y casas de aire señorial de la época en la que Férez perteneció a la encomienda santiaguista. Pero no debemos dejar de visitar su entorno: zonas de recreo en las inmediaciones de los cursos de agua y del pantano del Cenajo, y los campos de cultivo en los que se sustenta su próspera agricultura, principal medio de vida de los vecinos de Ferez.

Muy cerca se encuentra la vecina población de Socovos. Debió alcanzar cierta importancia estratégica durante la Baja Edad Media si pensamos en cómo sería un castillo de las dimensiones del suyo en su época de esplendor. Paseando por las ruinas de esta fortaleza de origen musulmán, y visitando la cercana iglesia de la Asunción, podemos tratar de recrear cómo sería la vida en aquella época. Y tras un paseo por la historia, otro por los alrededores de Socovos, éste de carácter lúdico, y para ello nos desplazamos a El Cañar, zona situada en una de las colas del embalse del Cenajo, precisamente a la que llega el arroyo de Benizar, aquí se imparten los cursos de piragüismo, windsurf y vela, y se puede practicar la pesca, sobre todo de barbos y carpas.

Y para finalizar este periplo serrano llegamos a Letur donde lo mejor es pasear por su casco antiguo, de intenso sabor medieval constituye el trazado urbanístico musulmán más importante y mejor conservado de la provincia de Albacete. Caminando por sus estrechas callejuelas encontramos a cada paso arcos y 'portalicos' que singularizan la arquitectura popular de este bello pueblo. Y para completar la visita por qué no visitar sus tres pedanías, todas ellas de gran interés histórico y paisajístico, La Abejuela, La Dehesa de Iznar y la Sierra de Zacatín.



Riópar-Paterna-Bogarra

Para conocer Riópar lo mejor es pasear por sus calles, acercarse a la plaza, visitar sus tiendas _entre las que destacan sin duda aquellas que muestran piezas de bronce que todavía hoy se fabrican de modo artesanal en Riópar_, y tapear o comer en cualquiera de sus muchos bares y restaurantes. También hacer una visita a su museo del bronce en el que conocer no solo la historia de esta fábrica sino también y paralelamente, la de Riópar, ambas han discurrido unidas en el devenir de los años. El actual pueblo de Riópar es lo que es y es cómo es por la construcción de una fábrica a finales del siglo XVI . Pero lo que hace realmente especial y único a Riópar es su medio natural, el Nacimiento del río Mundo, el Calar... Y lo mismo ocurre con el siguiente pueblo que vamos a visitar, Paterna del Madera. Un auténtico paraíso natural donde respirar sosiego, sentir el frescor de sus fuentes, escuchar el murmullo de sus arroyos, deleitarse en la contemplación de sus paisajes caracterizado por un verde omnipresente, el de las coníferas que solo en invierno contrasta con el blanco de la nieve en las zonas de umbría. El mejor modo de conocer este precioso pueblo, inmerso en plena Sierra del Agua, es recorrer algunos de los muchos senderos señalizados que recorren su término municipal y que incluso nos acercan a otros pueblos de la comarca, recorriendo antiguas vías de comunicación. Descendemos y llegamos a la fértil y amplia vega de Bogarra, un profundo valle rodeado por altos montes entre los que destaca El Padrastró con sus laderas cubiertas de pinares en su parte alta y por campos de olivos y almendros en su parte más baja. No debemos dejar de visitar la Ruta de las esculturas al aire libre, una senda de unos tres kilómetros que nos acerca desde el pueblo de Bogarra hasta el Batán, sin duda uno de los parajes naturales más bellos de la Sierra del Segura: las aguas procedentes de la Sierra del Agua, antes de ceder sus aguas al río Bogarra, salvan un desnivel de unos quince metros precipitándose en una bella cascada; el agua entreverada del verde del musgo que cubre la roca resulta una impactante combinación.





Molinicos-Yeste-Nerpio

Iniciamos este recorrido por el cercano pueblo de Molinicos. En él deberemos callejear para descubrir rincones que cautivan por su sencillez y por trasladarnos a épocas pasadas: calles estrechas y empinadas nos hablan de un pasado musulmán, y casas con fachadas encaladas, rejas en las ventanas y macetas 'a la puerta' nos recuerdan cómo eran los pueblos de la sierra hasta hace no tantos años.

No se debe dejar de visitar La casa del Níscalo, uno de los pocos museos micológicos de España.

También en Yeste sus monumentos y las fachadas de algunas de sus casas nos hablan de un pasado con historia. Sirva de ejemplo su castillo, antigua fortaleza islámica, ampliada y modificada con los años, que en la actualidad alberga en su interior un museo etnológico y un centro de interpretación medieval. Además, un extenso término municipal con muchas aldeas y caseríos dispersos en un paisaje abrupto que ha potenciado la conservación de antiguos usos y costumbres, una rica y variada gastronomía con platos muy locales como el potaje bochero, y fiestas populares entre las que quizá podamos destacar la romería de San Bartolomé.

Y por fin Nerpio, sin duda el menos accesible de todos los pueblos de la comarca de la Sierra del Segura, está lejos de todo y de todos, pero qué duda cabe que merece la pena tomarse el esfuerzo de llegar hasta allí: su montaña, sus paisajes, sus vestigios históricos, sus nueces... lo justifican. Geográficamente se trata de una cuña de la provincia de Albacete entre las provincias de Murcia, Granada y Jaén, un pequeño paraíso para los amantes de la astronomía y de la ornitología.



Elche de la Sierra-Ayna-Liétor

Elche de la Sierra es un buen punto de partida para conocer la sierra, pero merece la pena que nos detengamos en ella y le dediquemos la atención que se merece. Es un pueblo con mucha vida, con mucho ajetreo y bullicio en las calles, y una gran actividad comercial. Y también cosas importantes que ver, y sin lugar a dudas la iglesia de Santa Quiteria es uno de ellos. En cualquier vista general de Elche llama la atención este sólido edificio... También en los alrededores...

En Ayna podemos comenzar la visita desde 'la rodea grande', que es como se conoce entre los lugareños esta curva donde se encuentra el emblemático sidecar de la película Amanece que no es poco. Para después perderse por sus estrechas calles más auténticas _Barranco Alto y Bajo_ y contemplar algunas de sus casas, de fachadas estrechas y altas para aprovechar el poco espacio disponible, construidas literalmente en la roca, y alguno de sus monumentos más emblemáticos como la ermita de los Remedios. Por último y antes de visitar la Cueva del Niño, asomarnos a uno de sus muchos miradores _el mirador de los mayos, la cueva de los moros..._ para deleitarnos con el río Mundo y las huertas de los ayniegos.

La iglesia parroquial, una casa museo... completan la visita.

Y qué mejor modo de terminar la jornada que paseando por Liétor, por sus calles llenas de historia de hidalguía, de casonas solariegas que adornan sus fachadas con los escudos familiares; asomarnos a los miradores de la calle de La Pompa o la del Portillo para contemplar el valle fértil del río Mundo: tres balcones se asoman al valle, a 100 metros de altura sobre el río Mundo. Desde ellos se contemplan sus huertas aterrazadas donde se cultivan los famosos tomates de Liétor.

AMANECE, QUE NO ES POCO

ESCENARIOS DE PELÍCULA
JOSE LUIS CUERDA



Ruta Amanece que no es poco. Molinicos. Ayna. Liétor. Molinicos.

Tres pueblos de nuestra sierra sirvieron de escenario a una película original, surrealista y realmente divertida, considerada de hecho una de las obras maestras del cine español. Cualquier fan de esta película debería pasar unos días en la sierra para comprender mejor la idiosincrasia de los personajes de la película; la ruta diseñada rastreando los escenarios y las localizaciones de la película nos ayudará. Esta ruta consta de paneles informativos situados en las localizaciones donde se rodaron las escenas de la película y un centro de interpretación en la antigua Ermita de los Remedios, en Ayna. Miles de admiradores venidos de toda España se han acercado a la Sierra del Segura desde 2010 para visitar esta ruta, tanto de forma individual como a través de la Quedada Amanecista, que se celebra cada primavera desde 2011, organizada por la asociación Amanecistas.





Red de senderos locales

En nuestra comarca existe una gran red de senderos locales y comarcales que nos permiten acceder a los lugares de mayor interés turístico: yacimientos arqueológicos; parajes naturales de especial valor paisajístico; ríos y arroyos... Podemos mencionar entre otros la ya veterana red de senderos Verdenace (Paterna del Madera), así como otras de más reciente creación, tales como las de Yeste, Elche de la Sierra o Letur.

Así mismo desde el Grupo de Acción Local se ha puesto en marcha el proyecto 'Rutas GPS por la Sierra del Segura: más de 100 itinerarios para recorrer, a pie, en bicicleta, en coche... nuestra comarca.



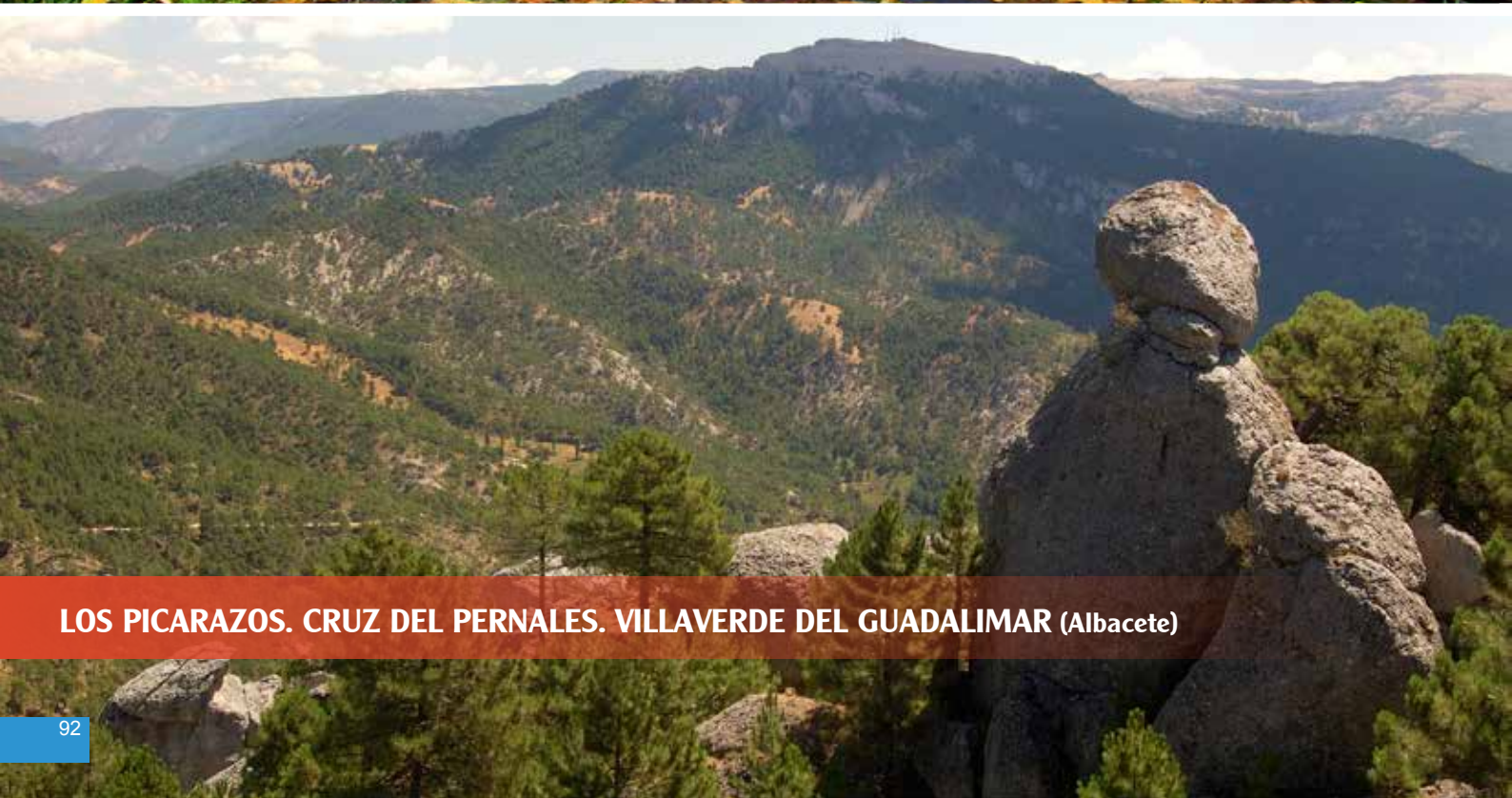
EL VERANO

Si decíamos que el frío del invierno no era difícil de combatir, qué decir de los calores de la estación estival: durante el día las temperaturas resultan agradables y por la noche se tornan frescas. Solo ello sería suficiente razón para visitarnos en esta época del año. Pero además: piscinas naturales, verdes y frescos paseos junto al río, tardes de lectura a la sombra acompañadas por el sonido de las chicharras, espectaculares firmamentos, fiestas, verbenas...





LAGUNA DE ARROYO FRÍO. COTILLAS (Albacete)



LOS PICARAZOS. CRUZ DEL PERNAES. VILLVERDE DEL GUADALIMAR (Albacete)



ESTRECHO DEL HOCINO. REOLID (Albacete)



EL RENACIMIENTO. PLAZA MAYOR DE ALCARAZ (Albacete)
Monumento Histórico-Artístico



SEGURA DE LA SIERRA (Jaén)
Parque Natural de Cazorla



PARQUE NATURAL DE CAZORLA, SEGURA Y LAS VILLAS (Jaén)



PARQUE NATURAL DE LAS LAGUNAS DE RUIDERA (Albacete - Ciudad Real)



TORCA DE LOS MELOJOS. COTILLAS (Albacete)



FERIA DE ALBACETE - MUSEO DE LA CUCHILLERÍA (Albacete)
Fiesta declarada de interés turístico internacional



YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DEL TOLMO DE MINATEDA. (Hellín. Albacete)



SEMANA SANTA - TAMBORADA DE HELLÍN (Albacete)
Fiesta declarada de interés turístico internacional

Foto: Rafa Millán



LOS CABALLOS DEL VINO. CARAVACA DE LA CRUZ (Murcia)
Fiesta declarada de interés turístico internacional

