

¿Sabías que la Sierra del Segura en Albacete es uno de los lugares con mayor concentración de pinturas rupestres de la Península Ibérica, con más de 50 yacimientos en un radio de apenas 25 kilómetros?. Son obras Patrimonio de la Humanidad, parte del Arco Mediterráneo del Arte Rupestre. Cuevas pintadas por las tribus del Neolítico, las que empezaron a criar su ganado y cultivar la tierra hace unos 7.000 años en Nerpio, Letur, Socovos o Yeste, pero también mucho antes, hace 27.000 años, por aquellos que vivían de la caza y la recolección cerca de Aýna.

(Did you know that Albacete's mountains are some of the the hotspots for Prehistoric wall paintings in Iberian Peninsula, contributing with almost 50 sites within a 25-km radius?)

## LA SOLANA DE LAS COVACHAS (NERPIO)

Por los más de 40 yacimientos de Nerpio todavía corren en forma de pintura los cazadores y manadas que atravesaron nuestros valles en la Prehistoria. La Solana de Las Covachas es un auténtico safari de piedra con nada menos que 190 figuras, sin olvidar otros yacimientos, como el Torcal de Las Bojadillas.

{Hunters and herds that crossed our valleys during Prehistory still run in the shape of paintings inside more than 60 Nerpio caves. Solana de las Covachas is a stone safari containing up to 190 figures, without forgetting other sites like Torcal de Las Bojadillas.}

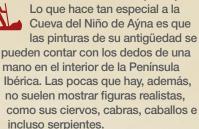
## LETUR, SOCOVOS, YESTE



El arte de Nerpio irradia también por sus municipios vecinos, como Letur, donde vemos arqueros y una enigmática diosa; Socovos, con ejemplos de los primeros ideogramas; o Yeste, con varios signos misteriosos.

{Nerpio's art spreads over nearby villages, like Letur, showing several bowmen and an intriguing goddess; Socovos, with examples of the first ideograms; or Yeste, where we can find some enigmatic symbols.}

## LA CUEVA DEL NIÑO (AÝNA)



{What makes so special Niño Cave in Aýna is that such old paintings can be counted on one hand in the inner Iberian Peninsula. Besides, the very few existing ones don't usually show realistic figures, like its deers, wild goats, horses and even snakes.}







Próxima Apertura del Centro de Interpretación de Arte Rupestre en Nerpio



\* Como el arte no tiene fronteras, no dejéis de visitar las cercanas pinturas del abrigo de Minateda, muy cerca Hellín, la puerta de entrada a nuestras montañas desde el Levante.

{Art has no borders, so don't hesitate to visit nearby Minateda cave paintings (Hellín)}



Visitas pinturas de Nerpio. Oficina de turismo. Imprescindible reservar. Consultar precio\* Consultar horarios en la web. Plaza Mayor, 8. Grupo mín. 5 y máx. 15 Telf. 967 438 196 - 645 004 229 ♀ info@turismonerpio.com www.turismonerpio.com

Visitas Cueva del Niño, Aýna. Oficina de turismo. Reserva previa. Consultar precio\*
Días de excursión Sábado. Resto de días consultar. Plaza Mayor, 4.
Telf. 967 295 316 - 627 376 011 
aynaturismo@gmail.com
www.turismoayna.es

Visitas pinturas de Socovos. Ayuntamiento. Visitas Solana del Molinico Con reserva previa. Consultar precio\* Plaza de la Villa, 7. Telf. 689 990 456 ♀ turismo.socovos@dipualba.es www.turismosocovos.es



